



Writing 2 : Spelling Thai
 บทที่ ๒ ประสมอักษรไทย
 bòt thîi sǎwng pra sǎm ?àk sǎwng thay

๑. สระอักษรไทยมี ๒๔ รูป ดังนี้ (24 Thai Vowels)

สระสั้น		สระยาว	
Short Vowels		Long Vowels	
อะ	a	อา	aa
อิ	i	ไอ	ii
ึ	ɨ	ไอิ	ɨi
อุ	u	อู	uu
เอ	e	เเอ	ee
แเอ	ɛ	แเ	ɛɛ
โ	o	ออ	oo
เอา	ɔ	อ	ɔɔ
เอาะ	ə	เ	əə
ไย	ia	ไย	ia
ไย	ɨa	ไย	ɨa
ไย	ua	ไย	ua

๒. สระรูปพิเศษ ๔ รูป (4 Special Form Vowels)

ไ- , ใ-	ay
-ำ	am
เ-า	aw

๓. การประสมอักษร (Thai Spelling)

การประสมอักษร เริ่มต้นด้วยพยัญชนะเสมอ ตามด้วยสระ (Spelling aloud always starts with a consonant followed by a vowel, but not in writing)

ก + ะ ----> กะ

ก + เ ----> เก

๔. ฝึกประสมอักษรและอ่านคำต่อไปนี้ (Spelling and Reading Practices)

	ก	จ	ด	ต	บ	ป	อ
- ะ	กะ	จะ	ดะ	ตะ	บะ	ปะ	อะ
- า	กา	จา	ดา	ตา	บา	ปา	อา
- ิ	กิ	จิ	ดิ	ติ	บิ	ปิ	อิ
- ึ	กิ	จิ	ดิ	ติ	บิ	ปิ	อิ
- ุ	กิ	จิ	ดิ	ติ	บิ	ปิ	อิ
- ู	กู	จุ	ดู	ตุ	บู	ปู	อุ
- ุ	กู	จุ	ดู	ตุ	บู	ปู	อุ
- ะ	เกะ	เจะ	เดะ	เตะ	เบะ	เปะ	เอะ
- เ	เก	เจ	เด	เต	เบ	เป	เอ
- ะ	แกะ	แจะ	แดะ	เตะ	แบะ	แปะ	เอะ

แ-	แก	แจ	แด	แต	แบ	แป	ดอ
โ-ะ	โกะ	โจะ	โตะ	โตะ	โบะ	โปะ	โอะ
โ-	โก	โจ	โต	โต	โบ	โป	โ
เ-าะ	เกาะ	เจาะ	เดาะ	เตาะ	เบาะ	เปาะ	เอาะ
-อ	กอ	จอ	ดอ	ตอ	บอ	ปอ	อ

	ก	จ	ด	ต	บ	ป	อ
เ-อะ	เกอะ	เจอะ	เดอะ	เตอะ	เบอะ	เปอะ	เออะ
เ-อ	เกอ	เจอ	เดอ	เตอ	เบอ	เปอ	เออ
เ-ียะ	เกียะ	เจียะ	เดียะ	เตียะ	เบียะ	เปียะ	เอียะ
เ-ีย	เกีย	เจีย	เดีย	เตีย	เบีย	เปีย	เอีย
เ-ื่อะ	เกื่อะ	เจื่อะ	เดื่อะ	เตื่อะ	เบื่อะ	เปื่อะ	เอื่อะ
เ-ื่อ	เกื่อ	เจื่อ	เดื่อ	เตื่อ	เบื่อ	เปื่อ	เอื่อ
เ-ัวะ	เกัวะ	เจัวะ	เดัวะ	เตัวะ	เบัวะ	เปัวะ	เอัวะ
เ-ัว	เกัว	เจัว	เดัว	เตัว	เบัว	เปัว	เอัว
เ-ู	เกู	เจู	เดู	เตู	เบู	เปู	เอู
เ-ู	เกู	เจู	เดู	เตู	เบู	เปู	เอู
เ-ำ	เกำ	เจำ	เดำ	เตำ	เบำ	เปำ	เอำ
เ-า	เกา	เจา	เดา	เตา	เบา	เปา	เอา

๕. ตัวสะกด (Finals)

ตัวสะกดตามหลังสระเสมอ (Finals always follow vowels.) สังเกตการเปลี่ยนแปลงของรูปสระเมื่อมีตัวสะกดตามมา (Please notice the change of some vowel forms when followed by finals.)

๑. -ะ เปลี่ยนเป็นไม้หันอากาศ (-ะ changes to máay hǎn ʔaa kàat)

ก + ะ ----> กะ + น ----> กั้น

ด + ะ ----> ดะ + น ----> ดั้น

๒. -อ อดรูปหายไป (The final อ disappears and is replaced by a final.)

ก + -อ ----> กือ + น ----> กีน

ป + -อ ----> ปือ + น ----> ปีน

๓. -ะ, -แะ เครื่องหมาย -ะ เปลี่ยนเป็นไม้ไต่คู้ (-ะ changes to máay tàỳ khúu)

ก + -ะ ----> เกะ + น ----> เก็น

ก + -แะ ----> แกะ + น ----> แก็น

๔. -เะ เปลี่ยนรูปเป็นไม้ไต่คู้และ -อ (-เะ changes to máay tàỳ khúu and อ is added).

ก + -เะ ----> เกาะ + น ----> ก็อน

ก + -เะ ----> เกาะ + ง ----> ก็อง

๕. -โะ เครื่องหมาย -โะ ทั้งหมดลดรูป ทำให้มองเห็นแต่พยัญชนะแต่ไม่เห็นรูปสระเลย (All vowel forms disappear, only consonants remains).

ก + -โะ ----> โกะ + น ----> กน

จ + -โะ ----> โจะ + น ----> จน

๖. -อ เปลี่ยนรูปเป็น เ-ิ (อ disappears, and เ-ิ is added)

ก + -อ ----> เกอ + น ----> เกิน

ด + -อ ----> เดอ + น ----> เดิน

สังเกตด้วยว่า ก + -อ ----> เกอ + ย ----> เกย (Note that if the final is ย, it'll directly replaces อ, and no เ-ิ is added)

คำที่เขียนแบบยกเว้นมีอีก 2 คำ คือ เทอม และ เทอญ (Other 2 exceptions are : เทอม and เทอญ)

๗. ัวะ และ ัว จะมึรูปเหมือนกันเมื่อมีตัวสะกด ไม่น้หน้าอากาศและ -ะ หายไป

(These two vowels change to the same form when followed by a final, máay hǎn ʔaa kàat and -ะ disappears).

ก + ัวะ ----> กัวะ + น ----> กวน (unlikely ก็วน)

ก + ัว ----> กัว + น ----> กวน

๗. สระรูปพิเศษ ๔ รูป ไ-, ใ-, ำ และ เ-า จะไม่มีตัวสะกดตามเลย (Four special form vowels will never occur with any finals).

ฝึกอ่านและเขียนคำต่อไปนี้ (Reading and Writing Practices)

จน	ดี	ใจ	ไป	ปี	จอ	ตา	ดี
บน	ใบ	บัว	เจอะ	เจอ	กััน	เกา	เบา
เกิน	เดิน	จอง	เจิง	เบิง	เทอม	เดิม	เจิม

๖. การผันเสียงวรรณยุกต์ (Adding Tone Marks)

ภาษาไทยมีวรรณยุกต์ ๕ เสียง แต่มีรูปวรรณยุกต์เพียง ๔ รูป ดังนี้ (Thai has 5 tones, but only 4 tone marks) :

เครื่องหมาย (Marks)	ชื่อ (Names)	Pitch Levels	Tone Marks
	สามัญ sǎa man	mid	
ˊ	ไม้ออก máay ʔèek	low	ˊ
ˋ	ไม้อ่โท máay thoo	falling	ˋ
ˊ	ไม้อ่ตรี máay trii	high	ˊ
ˋ	ไม้อ่จัตวา máay càt ta waa	rising	ˋ

๑. อักษรกลางเท่านั้นที่ผันวรรณยุกต์ได้ ๕ เสียง และมีเสียงตรงตามรูปวรรณยุกต์ (Only Mid consonants with long vowels have 5 tones and the following tone marks are pronounced accordingly.) :

ก + ำ ----> กำ + ˊ ----> กำ
 ก + ำ ----> กำ + ˋ ----> กำ

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
กา	กำ	ก้ำ	ก้า	ก๋า
จา	จำ	จ้ำ	จ้า	จ๋า
ดา	ดำ	ด้ำ	ด้า	ด๋า
ตา	ตำ	ต้ำ	ต้า	ต๋า
บา	บำ	บ้ำ	บ้า	บ๋า
ปา	ปำ	ป้ำ	ป้า	ป๋า
ฮา	หำ	ห้ำ	ห้า	ห๋า

๒. อักษรกลางที่สะกด -ม, -น, -ง, -ย, และ -ว สามารถผันวรรณยุกต์ได้ครบ ๕ เสียงเช่นเดียวกัน (Mid consonants with the following finals also have 5 tones, regardless of short or long vowels.)

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
กาง	ก่าง	ก้าง	ก้าง	ก่าง
จัน	จัน	จัน	จัน	จัน
ดุม	ดุม	ดุม	ดุม	ดุม
ตา	ต่า	ต้ำ	ต้า	ต๋า
บาย	บ่าย	บ้าย	บ้าย	บ่าย
ปาว	ป่าว	ป้าว	ป้าว	ป่าว
ฮาย	ฮ่าย	ฮ้าย	ฮ้าย	ฮ่าย

ฝึกอ่านและเขียนคำต่อไปนี้ (Reading and Writing Practices)

เป็น	บน	อ่าน	โต๊ะ	เก้าอี้	ไป	ป่า	ปู่
เก้า	ปี	กะ	ที่	กิน	เอา	กุ่ม	ปู่
แกง	จาน	เกิน	ดูดี	ดีม	แก้ว	ใบ	ก้อน
เที่ยว	อิม	แต่ง	ก่อน	ตอน	ตี	เดือน	กางเกง

ฝึกเขียนและอ่านชื่อ (Writing Practice)

๑. ชื่อ นามสกุล Write your own name and your family name.
๒. ชื่อ นามสกุลของเพื่อนในห้องเรียน Write the names of your classmates.
๓. ชื่อ นามสกุลของอาจารย์ที่สอน Write the name of your teacher.
๔. ชื่อมหาวิทยาลัย Write the name of this university, school, or college.
๕. ชื่อ นามสกุลของครอบครัวไทย Write the name of your Thai family.
๖. ชื่อที่พัก Write the name of your residence, hotel, guesthouse, etc.
๗. ชื่อร้านอาหาร Write 10 names of food shops, restaurants.
๘. ชื่อร้านค้า ศูนย์การค้า Write 5 names of stores, shops, or shopping malls.



หน้าแรก



หน้าอภิบาล



บทเรียนถัดไป